

INFORMACIÓN DEL EVENTO

¡Únase a una de las ferias de arte más prestigiosas del país! CherryArts le invita a postularse para el Cherry Creek Arts Festival de 2027 y a formar parte de los 260 expositores excepcionales que participan en esta celebración del arte de talla mundial.

Cada año, el festival recibe a más de 145.000 visitantes y ofrece a los artistas una experiencia inigualable, que incluye:

- Un gran potencial de ventas de arte (la encuesta a artistas de 2026 reportó un promedio de \$17.916 por artista)
- Una clasificación nacional consistentemente alta
- Comodidades y servicios para los artistas en el lugar del evento
- Un jurado renovado cada año para aportar nuevas perspectivas

Gracias a un público fiel y entendido en arte —que incluye a numerosos coleccionistas—, el Cherry Creek Arts Festival es un escenario consolidado para exhibir y vender su obra. ¡No pierda la oportunidad de formar parte de una de las ferias más destacadas del país!

CherryArts es una organización sin fines de lucro con sede en Denver que cree que el acceso al arte es para todos y que los artistas son fundamentales. A través de programas de difusión durante todo el año y de este emblemático festival, apoyamos a los artistas y a la educación artística. Con un volumen estimado de ventas de arte de 4,5 millones de dólares anuales, el festival sigue siendo una plataforma vital para el éxito de los artistas.

INFORMACIÓN GENERAL

Prospecto y solicitud para artistas – Edición 2027

Fechas importantes

1 de octubre de 2026: Apertura de solicitudes

1 de diciembre de 2026: Fecha límite de solicitud

Enero de 2027: El jurado (compuesto por cinco artistas y profesionales del arte) se reúne durante tres días para seleccionar a los 260 artistas expositores

3 de febrero de 2027: Notificación a los artistas por correo electrónico y a través del sitio web www.CherryArts.org

26 de febrero de 2027: Fecha límite para confirmar la participación, firmar el contrato y abonar la tarifa del puesto

26 de marzo de 2027: Último día para cancelar la participación y recibir un reembolso del 90 %

Cherry Creek Arts Festival

Viernes, 2 de julio: 10:00 a. m. – 8:00 p. m. (Horario de accesibilidad a las 9:00 a. m.)

Sábado, 3 de julio: 10:00 a. m. – 8:00 p. m.

Domingo, 4 de julio: 10:00 a. m. – 6:00 p. m.

DATOS CLAVE (sujetos a cambios)

Ubicación: Barrio Cherry Creek North de Denver

Correo electrónico: hello@cherryarts.org

Sitio web: www.CherryArts.org

Dirección postal: 2 Steele Street, B-100, Denver, CO 80206

Ventas promedio: Estimadas en \$17,916 por artista (según la encuesta a artistas de 2026)

Ventas: Los artistas conservan todos los ingresos de la venta de sus obras y son responsables de los impuestos estatales y locales sobre las ventas

Imágenes: 4 imágenes de la obra + 1 imagen del puesto de exhibición

Jurado: 5 profesionales del arte remunerados, incluidos 2 artistas invitados exentos de selección previa

Formato del jurado: La primera ronda es silenciosa y remota; las imágenes se visualizan en un monitor y los miembros del jurado califican a cada solicitante en una escala del 1 al 7. En las rondas posteriores, las imágenes se proyectan simultáneamente (de 1 a 5, de izquierda a derecha); los artistas se presentan según la fecha de envío de su solicitud y el jurado evalúa por categoría artística. Los miembros del jurado realizan una previsualización de cada categoría antes de calificar. Las rondas siguientes se basan totalmente en proyecciones y deliberaciones del jurado, y las calificaciones se deciden por consenso; se requiere una mayoría de votos para que un artista avance. El jurado tiene acceso a información sobre el proceso, los materiales y las dimensiones de cada obra, así como a las declaraciones del artista.

Solicitudes múltiples: Si un artista trabaja en diferentes categorías artísticas o cuenta con series de obras claramente diferenciadas dentro de una misma categoría, puede presentar varias solicitudes.

Cuota de solicitud: \$45 por solicitud anticipada (hasta el 24 de noviembre); \$55 por solicitud regular (del 25 de noviembre al 1 de diciembre).

Cuota del puesto: Espacio de 10' x 10' (aprox. 3 x 3 metros): \$900 por puesto en fila; \$1,100 por puesto en esquina; \$350 para el Programa de Artistas Emergentes; cantidad limitada de puestos dobles disponibles por \$2,300. Hay planes de pago disponibles.

Seguro de responsabilidad civil: CherryArts requiere que todos los artistas presenten un comprobante de seguro. Todos los certificados de seguro deben designar a CherryArts como asegurado adicional y especificar una cobertura mínima de 2.000.000 \$ por responsabilidad civil general. Se ofrecerán pólizas de evento de corta duración para aquellos que no cuenten con una póliza vigente.

Premios de adquisición: Más de 30.000 \$.

Número de artistas invitados para 2027: 24 (incluye a los ganadores de premios de 2026, el artista del cartel, el ganador del premio "Bidders' Choice", los artistas emergentes de 2026 y los miembros del comité asesor de artistas).

Electricidad: Se ofrece una cantidad limitada de electricidad para su compra en áreas designadas de las calles Steele, St. Paul y Detroit.

Seguridad: Servicio las 24 horas.

Carga y montaje: El día anterior al evento, con horarios de carga asignados.
Asistencia: Más de 145.000 personas.

Compromiso con la equidad: CherryArts se compromete a fomentar la inclusión de personas de todas las razas, etnias, capacidades, identidades de género y orientaciones sexuales. CherryArts considera que el arte debe ser accesible para todos y representativo de la diversidad de la sociedad. Rechazamos cualquier forma de injusticia racial. Creemos que se trata de un proceso activo que exige un compromiso continuo para reconocer las desigualdades y trabajar en su mitigación.

CherryArts facilita un acceso equitativo a las artes para fomentar el desarrollo de futuras generaciones de artistas, estudiantes y colaboradores mediante conexiones significativas y auténticas con el arte y los artistas. CherryArts estimula el pensamiento creativo y crítico de más de 40.000 estudiantes cada año.

Oportunidad de subvención de \$5,000 para artistas emergentes

El Programa de Artistas Emergentes está dirigido a artistas que se encuentran al inicio de su carrera. Los solicitantes deben tener poca o ninguna experiencia exponiendo o vendiendo su obra en galerías o festivales de arte (generalmente, menos de 5 años).

Beneficios en caso de ser seleccionado:

- Tarifa reducida de \$350 por el espacio de exhibición (stand)
- Carpa incluida
- Talleres y mentoría artística
- Apoyo para el alojamiento
- Oportunidad de exhibir y vender su obra en el Cherry Creek Arts Festival de 2027

Además, CherryArts otorga subvenciones de \$5,000 de libre disposición a los artistas emergentes seleccionados para ampliar y fortalecer su práctica creativa. Los fondos pueden destinarse a cualquier aspecto de su carrera artística. Al firmar el contrato de la subvención, se desembolsa inmediatamente el 90% de los fondos. El 10% restante se entrega tras presentar un informe y completar una entrevista de cierre antes de (septiembre).

Los artistas emergentes utilizan el mismo sistema de solicitud que el resto de los artistas y son evaluados por el mismo jurado, siguiendo el mismo proceso de varias rondas que la feria general. En lugar de enviar una imagen del stand, se solicita a los aspirantes a artistas emergentes que incluyan una quinta imagen de su obra. A los artistas que avancen a la tercera ronda se les pedirá que presenten una biografía o currículum (CV) y respondan a algunas preguntas adicionales para una evaluación más detallada por parte del jurado y del Comité Asesor de Artistas.

Los artistas solo pueden postularse al Programa de Artistas Emergentes o a la feria general, pero no a ambos. CherryArts se reserva el derecho de evaluar a los artistas emergentes para confirmar que cumplen con los requisitos de esta categoría y verificar que no cuentan con una amplia experiencia previa en la exhibición y venta de su obra. ***Se solicita a los artistas emergentes que incluyan una quinta imagen de su obra en la solicitud, en lugar de una imagen del stand. Al cargar las imágenes, deberá subir la quinta imagen de su obra seleccionando la opción "Sí" (indicando que es la foto del stand), aunque no lo sea. Luego, seleccione "Emerging Artist" (Artista Emergente) como categoría de disciplina artística y estará listo para completar la solicitud.**

PROCESO DE SELECCIÓN DEL JURADO

Aproximadamente 260 artistas expondrán en el evento de 2027; este año habrá 240 plazas disponibles para los solicitantes, asignadas por el jurado. El panel evalúa las imágenes mediante un proceso de selección a ciegas que consta de varias rondas. La identidad de los artistas no se revela a los miembros del jurado. Todas las obras deben ser originales y haber sido creadas por el artista solicitante; deben estar bien concebidas y ejecutadas con maestría. Las obras se evalúan exclusivamente por sus propios méritos. Cuanto mejor sea la imagen presentada, mayores serán las posibilidades de éxito en este proceso de selección altamente competitivo.

El jurado está compuesto por dos artistas invitados (exentos de pasar por el proceso de selección) y tres profesionales del arte. Primera ronda: en esta fase silenciosa y remota, los miembros del jurado revisan y puntúan las imágenes a través de monitores. Segunda ronda y posteriores: los miembros del jurado se reúnen en CherryArts y observan el conjunto de cinco imágenes de cada artista, proyectadas simultáneamente en una disposición horizontal y ordenadas según la fecha de presentación de la solicitud. El jurado tendrá acceso a información sobre el proceso, los materiales y las dimensiones de cada obra, así como a las declaraciones del artista. Los criterios para seleccionar a los expositores son una muestra equilibrada de excelencia artística, calidad, creatividad y la impresión general de la obra; CherryArts no aplica cuotas de ningún tipo. Los 240 artistas mejor valorados reciben una invitación, mientras que el resto de los participantes de la ronda final pasan a formar parte de una lista de espera de suplentes. Las decisiones del jurado son definitivas.

Se ofrecen las siguientes pautas a los miembros del jurado:

- Sus criterios de selección deben basarse en la EXCELENCIA ARTÍSTICA, considerando la calidad, la creatividad y la impresión general de la obra original creada artesanalmente por el artista. La obra ideal estará bien concebida y ejecutada con maestría.
- No existen derechos adquiridos ni cuotas preestablecidas por categoría, ni una proporción fija entre las solicitudes recibidas y el número de artistas seleccionados.
- Buscamos una exposición que represente diversos estilos y técnicas. También pretendemos incluir una amplia variedad de precios.

- Les pedimos que aporten su experiencia especializada, pero que también se esfuercen por mirar más allá de su propia área de conocimiento, teniendo en cuenta que aspiramos a lograr una exposición diversa y equilibrada, fruto del consenso.
- Esperamos que trasciendan sus gustos personales, ya que estos difieren de una evaluación basada en el análisis crítico.
- Fomentaremos el debate y el intercambio de conocimientos artísticos tras la primera ronda de puntuación. Les rogamos que lo hagan con espíritu de respeto y comprensión. Trabajaremos buscando el consenso; esto implica que habrá altibajos en el proceso, pero, al final, se logrará un equilibrio entre los cinco miembros del jurado.

IMÁGENES

- Se deben enviar cinco imágenes por cada solicitud presentada por el artista. Cuatro imágenes deben corresponder a obras individuales. La quinta imagen debe mostrar el puesto o la exhibición de la obra del artista, reflejando la continuidad general y la presentación de su producción artística actual. La quinta imagen es obligatoria.
- Si no se dispone de una imagen del puesto propiamente dicho, envíe una imagen de un conjunto de obras en una galería u otro entorno que represente las obras que se exhibirán en la feria.
- El objetivo de la imagen del puesto es garantizar que el artista cuente con una obra completa, representada tanto en las cuatro primeras imágenes como en la quinta. Asimismo, ayuda al jurado a identificar rápidamente la escala de la obra del artista.
- Nota: este es un proceso de selección a ciegas; por favor, evite enviar imágenes del puesto que contengan letreros identificativos o fotografías del propio artista. Evite incluir el nombre del artista en los títulos de las imágenes al cargarlas en ZAPP.
- Además, cualquier obra que aparezca en la fotografía del puesto pero que quede fuera de la técnica y el contexto de las cuatro imágenes presentadas no se considerará aceptada por el jurado por el mero hecho de aparecer en dicha imagen. Si los artistas tienen varias líneas de trabajo, CCAF les recomienda presentarlas en solicitudes separadas.
- *Solo los artistas emergentes pueden presentar una quinta imagen de su obra en lugar de una fotografía del puesto.***
- Las imágenes deben representar fielmente la obra del artista que se exhibirá en el Festival de las Artes.

Categorías de medios

CherryArts utiliza las categorías de medios como una herramienta para organizar las imágenes de los artistas en grupos afines para su evaluación por parte del jurado. Si bien un objetivo principal es lograr una exposición equilibrada que muestre equitativamente tanto obras de bellas artes como de artesanía artística, así como diversidad de medios, CherryArts no establece cuotas ni derechos de participación basados en la categoría del medio.

Cerámica: En esta categoría se aceptan todas las obras originales de arcilla y porcelana, a excepción de la joyería. No se permiten obras fabricadas a máquina ni producidas en serie. Si se exhiben varias piezas con el mismo diseño, cada una debe estar firmada.

Arte digital: Esta categoría incluye cualquier obra original en la que la imagen inicial, o la manipulación de otro material de origen, haya sido realizada por el artista mediante una computadora. Las obras deben presentarse en ediciones limitadas, firmadas y numeradas, y realizadas con materiales de calidad de archivo. Las fotografías tradicionales tomadas con medios digitales deben inscribirse en la categoría de fotografía. Quedan prohibidas las obras generadas por o con la asistencia de inteligencia artificial.

Dibujo: En esta categoría se inscriben las obras creadas con medios secos (como tiza, carboncillo, pasteles, lápiz, crayón de cera, etc.) o con medios fluidos (como tintas y aguadas aplicadas con pluma o pincel).

Fibra: Toda obra elaborada a partir de fibras, incluyendo cestería, bordado, tejido, trabajo en cuero, tapicería y elaboración de papel. Puede tratarse de piezas vestibles o no vestibles. No se permiten grabados mecánicos, patrones estampados a máquina ni otras formas de producción en serie. No se pueden exhibir artículos vestibles producidos en fábrica, independientemente de las modificaciones o mejoras adicionales realizadas por el artista.

Vidrio: No se permiten formas de producción en serie.

Joyería: Toda pieza de joyería, independientemente de si está elaborada con metal, vidrio, arcilla, fibra, papel, plástico u otros materiales, debe inscribirse en esta categoría. No se permiten vaciados comerciales, moldes ni trabajos provenientes de estudios de producción en serie.

Trabajos en metal: Incluye todas las obras elaboradas en metal que no sean esculturas ni joyería. No se permite realizar trabajos de estudio de producción.

Técnica mixta: Esta categoría incluye obras, tanto bidimensionales como tridimensionales, que incorporan más de un tipo de material físico en su creación. Abarca obras no escultóricas, según lo determine el artista.

Pintura: En esta categoría se incluyen obras realizadas con óleos, acrílicos, acuarelas, etc.

Fotografía: Esta categoría incluye impresiones fotográficas realizadas a partir de la imagen original del artista, procesadas por este o bajo su supervisión directa. Las obras deben pertenecer a ediciones limitadas, firmadas y numeradas, y estar realizadas con materiales de calidad de archivo. Se requiere que los fotógrafos describan tanto sus procesos creativos como los de impresión.

Grabado: En esta categoría pueden inscribirse obras impresas en las que el artista haya manipulado manualmente las planchas, piedras o pantallas, y que estén debidamente firmadas y numeradas como edición limitada. Se rechazarán todas las reproducciones por fotograbado,

fotocopia y/u ófset. Se requiere que los grabadores describan tanto sus procesos creativos como los de grabado.

Escultura: Obra original tridimensional realizada en cualquier medio.

Madera: En la categoría de madera se aceptan obras originales trabajadas a mano, a máquina, torneadas o talladas.

Gracias por su interés en el Cherry Creek Arts Festival 2027; ¡esperamos ver sus creaciones!

REGLAS Y NORMAS

Reglamento de la exposición del Cherry Creek Arts Festival (CCAF)

1. Todas las obras deben ser originales y hechas a mano. El artista garantiza la exactitud de la descripción de las obras presentadas y la autenticidad de las mismas como creaciones propias.
2. No se aceptan obras realizadas en estudios de producción. Todas las obras deben ser diseñadas y ejecutadas por el artista aceptado.
3. En una misma obra pueden colaborar un máximo de dos artistas. Ambos deben figurar en la solicitud y firmarla, y ambos deben estar presentes en el CCAF.
4. Los artistas deben estar presentes junto a sus obras durante los tres días que dura el CCAF. No se permite la asistencia de representantes en lugar del artista. El CCAF exige presentar una identificación con fotografía al registrarse para garantizar el cumplimiento de esta norma.
5. Los artistas solo pueden exponer obras que correspondan a la disciplina y al estilo del conjunto de obras presentado en las imágenes seleccionadas por el jurado. Todas las obras expuestas deben mantener la calidad, categoría, estilo y coherencia con el conjunto de obras evaluado por el jurado.
6. Quedan terminantemente prohibidas las reproducciones (consulte las notas especiales según la categoría del medio).
7. No se permitirán obras realizadas mediante el uso de vaciados, moldes o formas prefabricadas adquiridos comercialmente, ni aquellas producidas en serie en estudios o mediante otros métodos comerciales.
8. Obras en evolución: El CCAF permite una pequeña proporción (no superior al 15 %) de "obra nueva" para facilitar que los artistas evolucionen hacia otras líneas creativas. Para respetar las decisiones del jurado, se establecen las siguientes normas para los artistas interesados: la obra nueva solo puede ocupar el 15 % del espacio de exposición; la obra debe pertenecer a la misma disciplina que la evaluada por el jurado para el evento; y la "obra nueva" debe ser original y hecha a mano. El objetivo de este nuevo programa es permitir que los artistas sigan creciendo y evolucionando, manteniendo al mismo tiempo los elevados estándares artísticos del proceso de selección del jurado. Si tiene alguna pregunta o inquietud, por favor contáctenos en hello@cherryarts.org.

INFORMACIÓN SOBRE EL PUESTO

Una vez aceptados, los artistas pueden adquirir un puesto en fila, en esquina o un puesto doble. La venta se realizará por orden de llegada. Cada expositor dispondrá de un espacio de 10 pies

de profundidad por 10 pies de ancho. Los artistas deberán aportar su propio mobiliario de exhibición, estructura del puesto, expositores y/o mesas para mostrar su obra en un entorno al aire libre. Tarifas de los puestos: (espacio de 10' x 10') \$900 por puesto en fila; \$1,100 por puesto en esquina; cantidad limitada de puestos dobles disponibles por \$2,300; \$350 para el Programa de Artistas Emergentes.

Los pagos con tarjeta de crédito conllevarán una comisión por gestión del 3%. Nota: Las tasas de tramitación administrativa no son reembolsables.

Los artistas deben utilizar estructuras de carpa de calidad profesional, debidamente contrapesadas con un peso mínimo de 50 libras en cada pata de la carpa.

POLÍTICA DE REEMBOLSO

Viernes, 26 de marzo de 2027: Último día para cancelar la participación en la feria de 2027 y recibir un reembolso del 90 % de la tarifa del puesto.