

Solicitud 2026

INFORMACIÓN DEL EVENTO

¡Únete a uno de los eventos de arte más prestigiosos del país! CherryArts te invita a solicitar tu participación en el Festival de Arte Cherry Creek 2026 y a formar parte de los 250 expositores excepcionales que participan en esta celebración del arte de talla mundial.

Cada año, el festival recibe a más de 150,000 visitantes y ofrece a los artistas una experiencia inigualable, que incluye:

- Gran potencial de ventas de arte (la Encuesta de Artistas de 2025 reportó un promedio de \$17,470 por artista).
- Altos puestos en las clasificaciones nacionales.
- Servicios para artistas en el lugar del evento.
- Un nuevo jurado cada año para una perspectiva renovada.

El Festival de Arte Cherry Creek es un evento consolidado con un público fiel y amante del arte, muchos de los cuales son coleccionistas. ¡No pierdas esta oportunidad de exhibir y vender tu arte en una de los festivales más importantes del país!

CherryArts es una organización sin fines de lucro con sede en Denver que cree que el acceso al arte es para todos y que los artistas son esenciales. Nos comprometemos a apoyar a los artistas y a la educación artística mediante programas de divulgación durante todo el año, así como también a través de este emblemático festival. Con unas ventas anuales estimadas en 4,5 millones de

dólares, el Festival de Artes de Cherry Creek sigue siendo una plataforma vital para el éxito de los artistas.

INFORMACIÓN GENERAL

Prospecto y Solicitud para Artistas 2026

Fechas Importantes

1 de octubre de 2025: Apertura de solicitudes

1 de diciembre de 2025, Medianoche (MST): Fecha límite de solicitud

Enero de 2026: Un jurado de cinco artistas y profesionales del arte se reúne durante tres días para seleccionar a 250 artistas expositores.

29 de enero de 2026: Notificación a los artistas por correo electrónico y sitio web:
www.CherryArts.org

20 de febrero de 2026: Fecha límite para confirmar la participación, firmar el contrato y abonar la tarifa del stand

27 de marzo de 2026: Último día para cancelar la participación y recibir un reembolso del 90%

Festival de Artes de Cherry Creek

Viernes 3 de julio, 10:00 a. m. a 8:00 p. m. (Horario de accesibilidad a las 9:00 a. m.)

Sábado 4 de julio, 10:00 a. m. a 8:00 p. m.

Domingo 5 de julio, 10 a. m. a 6 p. m.

DATOS BREVES (sujeto a cambios)

Ubicación: Vecindario de Cherry Creek North en Denver

Correo electrónico: hello@cherryarts.org

Dirección web: www.CherryArts.org

Dirección postal: 2 Steele Street, B-100, Denver, CO 80206

Ventas promedio: Estimadas en \$17,470 por artista según la Encuesta de Artistas de 2025

Ventas: Los artistas retienen todos los ingresos de la venta de sus obras y son responsables del pago de los impuestos estatales y locales sobre las ventas

Imágenes: 4 imágenes de obras + 1 imagen de stand

Jurado: 5 profesionales del arte remunerados, incluyendo 2 artistas invitados exentos

Formato del jurado: La primera ronda es silenciosa y remota. Las imágenes se visualizan a través de un monitor y el jurado califica a cada solicitante del 1 al 7. Las rondas posteriores se proyectan simultáneamente del 1 al 5, de izquierda a derecha, horizontalmente. Los artistas se visualizan en orden de fecha de envío de su solicitud y el jurado las visualiza a través de los medios de comunicación. El jurado realiza una vista previa de cada categoría y luego califica. Las rondas posteriores se proyectan, con debate del jurado, y se califican por consenso. Se requiere una mayoría de votos para que un artista avance. El proceso, los materiales y las dimensiones de cada imagen, así como las declaraciones de los artistas, están disponibles para el jurado.

Solicitudes Múltiples: Si un artista tiene obras en diferentes categorías de medios u obras claramente diferenciadas dentro de una misma categoría, puede presentar varias solicitudes.

Costo de Solicitud: \$45 por solicitud anticipada, \$55 del 25 de noviembre al 1 de diciembre.

Costo de Stand: Espacio de 10 x 10 pies (3 x 3 metros): \$900 para fila; \$1100 para esquina; \$350 para el Programa de Artistas Emergentes. Número limitado de stands dobles disponibles por \$2300. Hay planes de pago disponibles.

Seguro de Responsabilidad Civil: CherryArts exige comprobante de seguro a todos los artistas. Todos los certificados de seguro deben nombrar a CherryArts como asegurado adicional y establecer un mínimo de \$2,000,000 en responsabilidad civil general. Se ofrecerán pólizas de seguro de evento a corto plazo a quienes carezcan de una póliza vigente.

Premios de Adquisición: Más de \$30,000

Número de Artistas Invitados para 2026: 20, incluyendo a los ganadores de los premios de 2025, el artista del cartel, el premio de los postores y el comité asesor de artistas.

Electricidad: Se proporciona electricidad limitada en áreas designadas para su compra en las calles Steele, St. Paul y Detroit.

Seguridad: 24 horas

Carga: El día anterior al espectáculo, con horarios de carga asignados

Asistencia: Más de 150,000 personas

Compromiso con la Equidad: CherryArts se compromete con la inclusión de personas de todas las razas, etnias, capacidades, identidades de género y orientación sexual. CherryArts cree que el arte debe ser accesible para todos y representativo de todos. Rechazamos la injusticia racial en todas sus formas. Creemos que este es un proceso activo que requiere un compromiso continuo para reconocer las desigualdades y trabajar para mitigarlas.

CherryArts proporciona acceso equitativo a las artes para nutrir a futuras generaciones de artistas, estudiantes y seguidores a través de conexiones significativas y auténticas con el arte y los artistas. CherryArts fomenta el pensamiento creativo y crítico en más de 40,000 estudiantes anualmente.

Oportunidad de Beca de \$5000 para Artistas Emergentes

El Programa de Artistas Emergentes está diseñado para artistas que inician sus carreras con poca experiencia en la exhibición o venta de sus obras. El proceso de solicitud es el mismo que el de la exposición general; sin embargo, los Artistas Emergentes aceptados reciben:

- Una tarifa reducida de \$350 para el stand
- Se les proporciona una carpa
- Talleres y mentoría artística
- Apoyo para su alojamiento
- La oportunidad de exhibir y vender sus obras en el Festival de Artes Cherry Creek 2026

Además, CherryArts se enorgullece de otorgar becas sin restricciones de \$5000 a los Artistas Emergentes seleccionados para expandir y enriquecer su práctica creativa. Los fondos pueden utilizarse para apoyar cualquier aspecto de su carrera

artística. Al firmar el contrato de beca, el 90% de los fondos se desembolsará de inmediato, y el 10% restante se liberará después de que los artistas presenten un informe y participen en una entrevista de salida dentro de los 7 meses posteriores a la recepción de la beca (septiembre).

Los artistas sólo pueden postularse al Programa de Artistas Emergentes o a la exposición general, pero no a ambos. CherryArts se reserva el derecho de evaluar a los artistas emergentes para asegurarse de que sean aptos para esta categoría y de que no tengan amplia experiencia en la exhibición y venta de su obra.

***Se solicita a los artistas emergentes que presenten una quinta imagen de su obra en lugar de una imagen de su stand. Al subir sus imágenes, deberán subir la quinta imagen de su obra seleccionando "SÍ"; esta es la foto de su stand, aunque no lo sea. Luego, seleccionen "Artista Emergente" como categoría de medio y estarán listos para completar la solicitud.**

PROCESO DEL JURADO

Aproximadamente 250 artistas expondrán en el evento de 2026. Este año, se ofrecerán 230 plazas seleccionadas por el jurado para los solicitantes. El panel revisa las imágenes mediante un proceso de jurado ciego con múltiples rondas. La identidad de los artistas no se revela a los jurados. Todas las obras deben ser originales, creadas por el artista solicitante, y deben estar bien concebidas y ejecutadas con maestría. Las obras se evalúan únicamente por el mérito de la obra vista. Cuanto mejor se presente la imagen, mayores serán sus posibilidades de participar en este competitivo proceso de jurado.

El jurado está compuesto por dos artistas invitados, exentos de jurado, y tres profesionales del arte. Primera ronda: en esta ronda silenciosa y remota, los jurados revisan y califican las imágenes a través de un monitor. Segunda ronda y rondas posteriores: los jurados se reúnen en la oficina de CherryArts y visualizan el

conjunto de cinco imágenes de cada artista, proyectadas simultáneamente en un grupo horizontal, ordenadas por fecha de presentación de la solicitud. El proceso, los materiales y las dimensiones de cada imagen, así como la información del artista, se pondrán a disposición del jurado. Los criterios de selección de los expositores son una muestra equilibrada de excelencia artística, calidad, creatividad y una impresión general de la obra. CherryArts no aplica cuotas. Los 230 mejores reciben invitaciones; el resto de los artistas en la ronda final se conserva para conformar una lista de espera de suplentes. Las decisiones del jurado son inapelables.

Se proporciona la siguiente orientación al jurado:

- Sus criterios de selección deben basarse en la EXCELENCIA ARTÍSTICA de la calidad, la creatividad y la impresión general de la obra original hecha a mano por el artista. La obra ideal deberá estar bien concebida y ejecutada con maestría.
- No hay derecho ni cupo por categoría, ni proporción entre las solicitudes recibidas con respecto al número de artistas seleccionados.
- Buscamos una exposición que represente diversos estilos y técnicas. También buscamos una amplia gama de precios.
- Les pedimos que destaquen sus áreas de especialización y que se esfuercen por ir más allá de ellas, teniendo en cuenta que buscamos una exposición diversa, equilibrada y consensuada.
- Esperamos que vean más allá de sus gustos personales, que son diferentes a la evaluación basada en la observación crítica.
- Fomentaremos el debate y la expresión de sus conocimientos artísticos después de la primera ronda de calificación. Les pedimos que lo hagan con respeto y comprensión. Funcionaremos en el ámbito del consenso, lo que ocasionará que tengan muchos altibajos, pero al final todo se equilibrará entre los cinco jurados.

IMÁGENES

- Se deben enviar cinco imágenes por cada solicitud presentada por el artista. Cuatro imágenes deben ser de obras individuales. La quinta imagen debe ser de un stand o exposición de la obra del artista, mostrando la continuidad y presentación general de su obra actual. La quinta imagen es obligatoria.

- Si no se dispone de una imagen del stand, envíe una imagen de un grupo de obras en una galería u otro entorno representativo de las obras que se exhibirán en la exposición.

- El propósito de la imagen del stand es garantizar que el artista tenga una obra completa, representada tanto en las primeras cuatro imágenes como en la quinta. También ayuda al jurado a identificar rápidamente la escala de la obra del artista.

- Nota: Este proceso de jurado es a ciegas; por favor, evite enviar imágenes del stand con cualquier signo identificable o foto del artista. Evite que el nombre del artista aparezca en los títulos de las imágenes al subirlas a ZAPP.

- Además, cualquier obra que no pertenezca al medio ni al contexto de las 4 imágenes presentadas y que aparezca en la foto del stand no se considerará aceptada por el jurado, a consecuencia de su presencia en la imagen del stand. Si los artistas tienen varias obras, CCAF les anima a presentarlas en solicitudes separadas.

Solamente los artistas emergentes pueden presentar una quinta imagen de su obra en lugar de una foto del stand.

- Las imágenes deben representar fielmente la obra del artista que se exhibirá en el Festival de las Artes.

Categorías de Medios

CherryArts utiliza las categorías de medios como herramienta para organizar las imágenes de los artistas en grupos relacionados para la revisión del jurado. Si bien su objetivo principal es un festival equilibrado que muestre equitativamente tanto obras de arte como de artesanía, así como la diversidad de medios, CherryArts no establece cuotas ni derechos por categoría de medio.

Cerámica: Se aceptan todas las obras originales de arcilla y porcelana, excepto joyería. No se permiten obras hechas a máquina ni producidas en masa. Si se exhiben varias piezas del mismo diseño, cada una debe estar firmada.

Arte Digital: Esta categoría incluye cualquier obra original cuya imagen original, o la manipulación de otro material fuente, haya sido realizada por el artista mediante computadora. Las obras deben ser ediciones limitadas, firmadas y numeradas, en materiales de archivo de calidad. Las fotografías tradicionales tomadas a través de medios digitales deben participar en la categoría de fotografía. Se prohíben las obras generadas por o con la asistencia de Inteligencia Artificial.

Dibujo: En esta categoría se incluirán obras creadas con medios secos, como tiza, carboncillo, pasteles, lápiz, crayón de cera, etc., o con el medio fluido de tintas y aguadas aplicadas con lapicero/pluma o pincel.

Fibra: Toda obra elaborada con fibras, incluyendo cestería, bordado, tejido, marroquinería, tapicería y fabricación de papel. Puede ser para vestir o no. No se permite la fabricación a máquina, patrones serigrafiados a máquina ni ninguna otra forma de producción en masa. No se pueden exhibir artículos para vestir producidos en fábrica, independientemente de las modificaciones o mejoras adicionales realizadas por el artista.

Vidrio: No se permite ninguna forma de producción en masa.

Joyería: Toda joyería, ya sea de metal, vidrio, arcilla, fibra, papel, plástico u otros materiales, debe participar en esta categoría. No se permiten moldes comerciales ni trabajos de estudio.

Obras en metal: Incluye todas las obras no escultóricas ni de joyería elaboradas con metales. No se permite ningún trabajo de estudio.

Técnicas mixtas: Esta categoría incluye obras, tanto bidimensionales como tridimensionales, que incorporan más de un tipo de material físico para su producción. Incluye obras no escultóricas según lo determine el artista.

Pintura: Obras creadas en óleo, acrílico, acuarela, etc., se incluyen en esta categoría.

Fotografía: Impresiones fotográficas realizadas a partir de la imagen original del artista, procesadas por él mismo o bajo su supervisión directa. Las obras deben ser ediciones limitadas, firmadas y numeradas, en materiales de archivo. Los fotógrafos deben revelar tanto su proceso creativo como su proceso de impresión.

Grabado: En esta categoría se aceptan obras impresas en las que el artista haya manipulado a mano las placas, piedras o pantallas, y que estén debidamente firmadas y numeradas como edición limitada. Se rechazarán todas las reproducciones en fotograbado, fotocopia y/o offset. Los grabadores deben revelar tanto su proceso creativo como su proceso de grabado.

Escultura: Obra original tridimensional realizada en cualquier medio.

Madera: Se aceptan obras originales en madera trabajadas a mano, a máquina, torneadas o talladas.

Gracias por su interés en el Festival de las Artes de Cherry Creek 2026.

¡Esperamos con entusiasmo ver sus proyectos creativos!

REGLAS/REGLAMENTOS

Reglas del Festival de Artes de Cherry Creek

1. Todas las obras deben ser originales y hechas a mano. El artista garantiza la precisión de la descripción de las obras presentadas y la autenticidad de la obra como creación propia.
2. No se aceptan trabajos realizados por un estudio de producción. Todas las obras deben ser diseñadas y ejecutadas por el artista seleccionado.
3. No se permiten más de dos artistas en la creación de una obra. Ambos deben estar incluidos en la solicitud y firmarla. Ambos deben estar presentes en el CCAF.
4. Los artistas deben estar presentes con sus obras durante los tres días del CCAF. No se permite la asistencia de representantes en lugar del artista. El CCAF requiere una identificación con foto al registrarse para garantizar el cumplimiento.
5. Los artistas sólo pueden exhibir obras en la disciplina y el estilo de las imágenes presentadas y seleccionadas por el jurado. Todas las obras exhibidas deben ser de la misma calidad, categoría, estilo y estilo que las que se muestran en las imágenes seleccionadas por el jurado.
6. No se permiten reproducciones (ver notas especiales por categoría de medio).
7. No se permitirán obras producidas con moldes, formas prefabricadas, producción en estudio ni otros métodos comerciales.
8. Obras en Desarrollo: El CCAF permite una pequeña parte (no más del 15%) de "obras nuevas" como un gesto para que los artistas puedan seguir evolucionando

hacia otras obras. Para respetar las decisiones del jurado, estas son las reglas para los artistas que deseen participar: La obra nueva solo puede ocupar el 15% del espacio de exhibición; la obra debe pertenecer a la misma disciplina que la obra seleccionada para la exposición; y la "obra nueva" debe ser una obra original y artesanal. El objetivo de este nuevo programa es permitir que los artistas sigan creciendo y evolucionando, manteniendo los altos estándares artísticos del proceso de selección del jurado. Si tiene alguna pregunta o inquietud, contáctenos en hello@cherryarts.org

INFORMACIÓN SOBRE EL STAND

Tras la aceptación, los artistas podrán adquirir un stand en fila, en esquina o doble. Estos se venderán por orden de llegada. Cada expositor dispondrá de un espacio de 10 pies de profundidad por 10 pies de ancho (3 metros por 3 metros). Los artistas deberán proporcionar su propia vitrina o sistema de exhibición, stand, estanterías y/o mesas para exhibir sus obras al aire libre.

Costos del stand: (espacio de 10 x 10 pies —3 metros x 3 metros—): \$900 para fila; \$1100 para esquina; número limitado de stands dobles disponibles a \$2300; \$350 para el Programa de Artistas Emergentes. Se aplicará un cargo por servicio del 3% a las tarjetas de crédito. Nota: Los gastos administrativos no son reembolsables.

Los artistas deberán proporcionar estructuras de carpa de calidad profesional, con un peso adecuado de al menos 23 kg en cada pata.

POLÍTICA DE REEMBOLSO

Viernes, 27 de marzo de 2026: Último día para cancelar la participación en la feria de 2026 y recibir un reembolso del 90% del costo del stand.

DETALLES DEL JURADO

Promedio de solicitudes presentadas cada año:

2000

Promedio de artistas seleccionados por el jurado para participar en el evento:

230

Promedio de artistas exentos del jurado invitados a participar en el evento:

20

Cómo se seleccionan los artistas que regresan:

- Recibieron un premio
- Seleccionados por el jurado in situ

Comentarios sobre "¿Cómo se seleccionan los artistas que regresan?"

Ganadores del premio de 2025, artista del póster, premio de los postores y comité asesor de artistas.

Proveedores excluidos/no elegibles:

Proveedores de compra/venta y vendedores que no venden su propia obra original hecha a mano. El artista garantiza la exactitud de la descripción de las obras presentadas y la autenticidad de la obra como creación hecha por sus propias manos.

Cómo los jurados visualizan las imágenes:

Equipo de proyección de alta definición ZAPP® JuryBuddy™ (proporcionado por ZAPP®)

Comentarios para "Seleccione el método de revisión de imágenes por parte del jurado".

Monitor de computadora, equipo de proyección de alta definición ZAPP®

JuryBuddy™ (proporcionado por ZAPP®)

Dentro de una categoría de medios, las solicitudes se clasifican y visualizan por:

Solicitud recibida (fecha de envío)

Los jurados califican las solicitudes utilizando la siguiente escala:

1 - 5

1 - 7

Comentarios sobre el sistema de puntuación:

Varias rondas. La primera ronda es silenciosa y remota, con una puntuación del 1 al 7. Las rondas posteriores incluyen un debate entre los jurados y se califican por consenso. Se requiere una mayoría de votos para que un artista avance.

Número de jurados que califican las solicitudes:

5

El programa organiza a los jurados para:

Un panel único de jurados que califica las solicitudes para todas las categorías de medios

Comentarios para la revisión del jurado

Primera ronda: Esta ronda es silenciosa y remota; la segunda ronda y las rondas posteriores, los jurados se reunieron en grupo en una sala

Calificación de los jurados

Reunidos en grupo en una sala

¿Puedo observar el proceso del jurado?

El proceso del jurado es cerrado.

Otra información

Las imágenes proyectadas son revisadas por el jurado mediante un proceso a ciegas con múltiples rondas. La identidad de los artistas no se revela a los jurados. El jurado está compuesto por dos artistas en activo y otros tres profesionales del arte. Primera ronda: En esta ronda silenciosa y remota, los jurados revisan y califican las imágenes a través de un monitor. Segunda ronda y rondas posteriores: Los jurados se reúnen en la oficina de CherryArts y observan el conjunto de cinco imágenes de cada artista, proyectadas simultáneamente en un grupo horizontal, ordenadas por fecha de presentación de la solicitud. El proceso, los materiales y las dimensiones de cada imagen, así como las declaraciones informativas de los artistas, se pondrán a disposición del jurado. Una muestra equilibrada de excelencia artística, calidad, creatividad y una impresión general de la obra son los criterios para la selección de los expositores; CherryArts no tiene cupos. Los 230 mejores reciben invitaciones; el resto de los artistas en la ronda final se conserva para conformar una lista de espera de suplentes. Las decisiones del jurado serán definitivas.