

## **INFORMACIÓN DEL EVENTO**

¡Únase a nosotros para una de las exhibiciones de arte más respetadas del país! CherryArts lo invita a postularse para el Festival de las Artes de Cherry Creek, que se llevará a cabo del 4 al 6 de julio de 2025. Postúlese ahora para convertirse en uno de los 240 expositores talentosos en una celebración de clase mundial conocida por su excelencia y galardones.

Nuestro objetivo es brindarles a nuestros artistas expositores y a los 150,000 visitantes una experiencia de calidad incomparable. Los aspectos más destacados incluyen: Potencial de ventas de arte históricamente alto (estimado en \$20,629 por artista, según la Encuesta de artistas de 2024), clasificaciones nacionales constantemente altas, comodidades para artistas en el lugar y un nuevo panel de jurado cada año para brindar una perspectiva nueva. El Festival de Artes de Cherry Creek es un espectáculo bien establecido que atrae a una audiencia regional leal, muchos de los cuales son coleccionistas. ¡No se pierda esta increíble oportunidad de exhibir y vender su arte en el 34.º Festival de Artes de Cherry Creek anual!

CherryArts es una organización sin fines de lucro con sede en Denver que cree que el acceso al arte es para todos y que los artistas son esenciales. Apoyamos a los artistas y la educación artística a través de programas de divulgación interactivos y el icónico Festival de las Artes de Cherry Creek. El impacto económico del Festival de las Artes de Cherry Creek sigue siendo una parte vital del éxito del evento, con aproximadamente \$4,6 millones en ventas de arte al año.

## **INFORMACIÓN GENERAL**

### **Prospecto y solicitud para artistas 2025**

#### **Fechas importantes**

1 de octubre de 2024: Apertura de la inscripción.

1 de diciembre de 2024, medianoche, MST: Fecha límite de inscripción.

Enero de 2025: Un jurado contratado de cinco artistas y profesionales del arte se reúne durante tres días para seleccionar a 240 artistas expositores.

30 de enero de 2025: Notificación a los artistas por correo electrónico y sitio web [www.CherryArts.org](http://www.CherryArts.org)

21 de febrero de 2025: Fecha límite para confirmar la participación, firmar el contrato y remitir la tarifa del stand.

28 de marzo de 2025: Último día para cancelar la participación y recibir un reembolso del 90 %.

### **Cherry Creek Arts Festival**

Viernes 4 de julio de 10 a. m. a 20 p. m. (Hora de accesibilidad a las 9:00 a. m.)

Sábado 5 de julio de 10 a. m. a 20 p. m.

Domingo 6 de julio de 10 a. m. a 18 p. m.

**DATOS BREVES (sujeto a cambios)**

Ubicación: Vecindario Cherry Creek North de Denver

**Correo electrónico:** [hello@cherryarts.org](mailto:hello@cherryarts.org)

**Dirección web:** [www.CherryArts.org](http://www.CherryArts.org)

**Dirección postal:** 2 Steele Street, B-100, Denver, CO 80206

**Ventas promedio:** Estimadas en \$20,629 por artista, según la encuesta de artistas de 2024

**Ventas:** Los artistas retienen todos los ingresos de la venta de su trabajo y son responsables del impuesto de las ventas estatal y local.

**Imágenes:** 4 imágenes de trabajo + 1 imagen de stand.

**Jurado:** 5 profesionales del arte remunerados, incluidos 2 artistas invitados no remunerados

**Formato del jurado:** La primera ronda es silenciosa y remota, las imágenes se ven a través de un monitor, los jurados califican a cada solicitante del 1 al 7; las rondas posteriores se proyectan simultáneamente del 1 al 5 de izquierda a derecha horizontalmente, los artistas son visualizados en el orden de la fecha en que se enviaron su solicitud y los jurados visualizan de acuerdo a los medios. Los jurados hacen una vista previa de cada categoría y luego califican. Las rondas subsiguientes son todas de proyección con discusión del jurado y se califican por consenso; se requiere una mayoría de votos para que un artista avance. El proceso, los materiales y las dimensiones de cada imagen, así como las declaraciones de los artistas, están disponibles para el jurado.

**Múltiples solicitudes:** Un artista puede presentar varias solicitudes si tiene trabajo en diferentes categorías de medios o si tiene cuerpos de trabajo claramente diferenciados dentro de una categoría.

**Cuota de solicitud:** \$45

**Cuota de stand:** Espacio de 10' x 10' \$900 por una fila; \$1,100 por una esquina; \$350 para el Programa de Artistas Emergentes, número limitado de stands dobles disponibles por \$2,200. Hay planes de pago disponibles.

**Seguro de responsabilidad civil:** CherryArts requiere prueba de seguro para todos los artistas. Todos los certificados de seguro deben nombrar a CherryArts como asegurado adicional y establecer un mínimo de \$2,000,000 en responsabilidad civil general. Habrá pólizas de eventos a corto plazo disponibles para aquellos que no tengan pólizas existentes.

**Premios de compra:** Más de \$30,000

**Número de artistas invitados para 2025:** 20, incluidos los ganadores del premio de 2024, el artista del cartel, el premio de elección de los postores y el comité asesor de artistas.

**Electricidad:** Se proporciona una cantidad limitada de electricidad en áreas designadas para la compra.

**Seguridad:** Las 24 horas.

**Carga:** El día anterior al espectáculo con horarios de carga asignados.

**Asistencia:** Más de 150,000 personas.

**Compromiso de equidad:** CherryArts está comprometido con la inclusión de personas de todas las razas, etnias, capacidades, identidades de género y orientación sexual. CherryArts cree que el arte debe ser accesible para todos y representativo de todos. Rechazamos la injusticia racial

de cualquier tipo. Creemos que este es un proceso activo que requiere un compromiso continuo para reconocer las desigualdades y trabajar para mitigarlas. CherryArts brinda acceso equitativo a las artes para nutrir a futuras generaciones de artistas, estudiantes y seguidores a través de conexiones significativas y auténticas con el arte y los artistas. CherryArts enciende el pensamiento creativo y crítico de más de 40,000 estudiantes anualmente.

### **Oportunidad de subvención de \$5,000 para el Programa de Artistas Emergentes**

Este programa está diseñado específicamente para artistas que están comenzando su carrera con muy poca experiencia en la exhibición y venta de sus obras de arte en cualquier lugar. El procedimiento de solicitud y la cuota son los mismos que los del espectáculo regular; sin embargo, una vez aceptados, los artistas emergentes pagarán una tarifa de stand más baja de \$350, se les proporcionará una carpa e incluirá un taller, tutoría para artistas, apoyo para el alojamiento y venderán y exhibirán su trabajo en el CCAF 2025.

CherryArts se complace en ofrecer una subvención de apoyo para artistas. En conjunto con el Programa de Artistas Emergentes, los artistas seleccionados recibirán una subvención de \$5,000 para mejorar y expandir sus prácticas creativas. Este financiamiento no tiene restricciones, lo que permite a los artistas seguir sus carreras y apoyar todos los aspectos de su trabajo, que no se limita a la creación de la obra de arte en sí. Al firmar el contrato de subvención, se desembolsará el 90% de los fondos al artista, brindándole apoyo inmediato. Los artistas deben presentar un informe y realizar una entrevista de salida detallando cómo utilizaron los fondos dentro de los 7 meses posteriores a la recepción de la subvención (septiembre). Tras la presentación del informe, se liberará el 10% final.

Los artistas sólo pueden postularse para el Programa de Artistas Emergentes o para el espectáculo general, no pueden postularse para ambos. CherryArts se reserva el derecho de evaluar a los artistas emergentes para asegurarse de que sean aptos para esta categoría, para asegurarse de que no tengan una amplia experiencia en la exhibición y venta de sus obras. **\*Se solicita a los artistas emergentes que se postulen con una quinta imagen de su trabajo en lugar de una imagen de su stand. Al cargar sus imágenes, deberán cargar la quinta imagen de su trabajo seleccionando "Sí" esta es la foto de su stand, aunque no lo sea. Luego, deben seleccionar "Artista emergente" como su categoría de medio y estará listo para completar la solicitud.**

### **PROCESO DEL JURADO**

Aproximadamente 240 artistas exhibirán en el evento de 2025, se dispondrá de 220 lugares seleccionados por el jurado para los solicitantes este año. Las imágenes son revisadas por el panel en un proceso de jurado ciego con múltiples rondas. Las identidades de los artistas no se revelan a los jurados. Todo el trabajo debe ser original y creado por el artista solicitante, debe estar bien concebido y ejecutado con pericia. La obra de arte se considera únicamente por el mérito de la obra vista. Cuanto mejor sea la imagen presentada, mejores serán sus oportunidades en este proceso de jurado altamente competitivo.

El jurado está compuesto por dos artistas invitados, exentos del jurado, y tres profesionales del arte. Ronda uno: en esta ronda silenciosa y remota, los jurados revisan y califican las imágenes a través de un monitor. Ronda dos y rondas posteriores: los jurados se reúnen en CherryArts y ven el conjunto de cinco imágenes de cada artista proyectadas simultáneamente en un grupo horizontal, ordenadas por la fecha en que se presentó la solicitud del artista. El proceso, los materiales y las dimensiones de cada imagen, así como las declaraciones informativas de los artistas, se pondrán a disposición del jurado. Un espectáculo bien equilibrado de excelencia artística, calidad, creatividad e impresión general de la obra son los criterios para la selección de expositores, CherryArts no tiene ninguna cuota. Los primeros 220 reciben invitaciones; el resto de los artistas en la ronda final se retienen para formar una lista de espera de alternativos. Las decisiones del panel del jurado son finales.

### **Se brinda la siguiente orientación a los jurados:**

- Sus criterios de selección deben basarse en la EXCELENCIA ARTÍSTICA de la calidad, creatividad e impresión general de la obra original hecha a mano creada por el artista. La obra ideal estará bien concebida y ejecutada con pericia.
- No hay derecho ni cuota por categoría, o proporción de solicitudes recibidas respecto al número de artistas seleccionados.
- Buscamos un espectáculo que sea representativo de diversos estilos y técnicas. También buscamos incluir una amplia gama de precios.
- Le pedimos que traiga sus áreas de especialización a la vanguardia, así como que haga el esfuerzo de mirar más allá de su área de especialización, teniendo en cuenta que nuestro objetivo es un espectáculo diverso y bien equilibrado formado por consenso.
- Esperamos que vea más allá de su propio gusto personal, que es diferente de la evaluación de observación crítica.
- Fomentaremos la discusión y la expresión de su conocimiento artístico después de la primera ronda de puntuación. Le pedimos que lo haga con espíritu de respeto y comprensión. Funcionaremos en el ámbito del consenso y eso impulsa el hecho de que tendrá muchos altibajos, pero al final, se equilibrará entre los cinco de ustedes.

### **IMÁGENES**

- Se deben entregar cinco imágenes por cada solicitud presentada por el artista. Cuatro imágenes deben ser de piezas individuales de trabajo. La quinta imagen debe ser de un stand o exhibición del trabajo del artista, que muestre la continuidad general y la presentación de su trabajo actual. La quinta imagen es obligatoria.

- Si no hay una imagen disponible del stand, envíe una imagen tomada de un grupo de obras en una galería u otro entorno representativo de las obras que se exhibirán en el festival.

- El propósito de la imagen del stand es garantizar que el artista tenga un trabajo completo que esté representado tanto en las primeras cuatro imágenes como en la quinta imagen. También ayuda a identificar rápidamente la escala del trabajo del artista para el jurado.

- Nota: Este es un proceso de jurado ciego, evite enviar imágenes del stand con cualquier signo identificable o foto del propio artista. Evite que el nombre del artista aparezca en cualquiera de los títulos de las imágenes al cargarlas en ZAPP.

- Además, cualquier obra que esté fuera del medio y el contexto de las 4 imágenes presentadas y que pueda aparecer en la fotografía del stand no será considerada aceptada por el jurado, debido a su mera presencia en la imagen del stand. Si los artistas tienen múltiples trabajos, CCAF los alienta a que los presenten solicitudes separadas. **\*Solo los artistas emergentes pueden presentar una quinta imagen de su trabajo en lugar de una fotografía del stand.\***

- Las imágenes deben representar con precisión el conjunto de trabajos del artista que se exhibirán en el Festival de Artes.

### **Categorías de medios**

Las categorías de medios son utilizadas por CherryArts como una herramienta para organizar las imágenes de los artistas en grupos relacionados para la revisión del jurado. Si bien un espectáculo equilibrado que muestre equitativamente tanto obras de bellas artes como de artesanía fina, así como la diversidad entre los medios, es el objetivo principal, CherryArts no establece ninguna cuota o derecho por categoría de medio.

**Cerámica:** En esta categoría se aceptan todas las obras originales de arcilla y porcelana que no sean joyas. No se permiten trabajos hechos a máquina ni producidos en masa. Si se exhiben varias piezas del mismo diseño, cada una debe estar firmada.

**Arte digital:** Esta categoría incluye cualquier obra original para la cual la imagen original, o la manipulación de otro material fuente, haya sido ejecutada por el artista utilizando una computadora. Las obras de arte deben estar en ediciones limitadas firmadas y numeradas, en materiales de calidad de archivo. Las fotografías tradicionales tomadas a través de medios digitales deben aplicarse en la categoría de fotografía. Se prohíben las obras generadas por o con la ayuda de la Inteligencia Artificial.

**Dibujo:** Se incluirán en esta categoría las obras creadas con medios secos, como tiza, carbón, pasteles, lápiz, crayón de cera, etc., o con el medio fluido de tintas y lavados aplicados con lápiz o pincel.

**Fibra:** Todo trabajo elaborado con fibras, como cestería, bordado, tejido, marroquinería, tapicería y fabricación de papel. Puede ser para vestir o no. No se permiten herramientas mecánicas, patrones serigrafiados a máquina u otras formas de producción en masa. No se pueden exhibir artículos para vestir producidos en fábrica, independientemente de las modificaciones o mejoras adicionales realizadas por el artista.

**Vidrio:** No se permiten formas de producción en masa.

**Joyas:** En esta categoría se deben incluir todas las joyas, ya sea que estén fabricadas con metal, vidrio, arcilla, fibra, papel, plástico u otros materiales. No se permiten moldes ni trabajos de producción en estudio.

**Obras en metal:** Incluye todas las obras que no sean esculturas ni joyas hechas con metales. No se permiten trabajos de producción en estudio.

**Técnica mixta:** Esta categoría incluye obras, tanto bidimensionales como tridimensionales, que incorporan más de un tipo de material físico para producirlas. Incluye trabajos no escultóricos según lo determine el artista.

**Pintura:** En esta categoría se incluyen obras creadas al óleo, acrílico, acuarela, etc.

**Fotografía:** En esta categoría se incluyen las impresiones fotográficas realizadas a partir de la imagen original del artista, que hayan sido procesadas por el mismo artista o bajo su supervisión directa. Las obras de arte deben ser ediciones limitadas firmadas y numeradas, en materiales de calidad de archivo. Los fotógrafos deben revelar tanto sus procesos creativos como de impresión.

**Grabado:** En esta categoría se pueden incluir obras impresas en las que la mano del artista manipuló las placas, piedras o pantallas y que hayan sido firmadas y numeradas debidamente como una edición limitada. Se rechazarán todas las reproducciones en fotograbado, fotocopia y/o offset. Los grabadores deben revelar tanto sus procesos creativos como de impresión.

**Escultura:** Obra original tridimensional realizada en cualquier medio.

**Madera:** En esta categoría se aceptan obras originales en madera trabajadas a mano, a máquina, torneadas o talladas.

***¡Gracias por su interés en el Festival de Artes de Cherry Creek 2025, esperamos sus iniciativas creativas!***

## **REGLAS/REGLAMENTOS**

Reglas del Festival de Artes de Cherry Creek

1. Todas las obras deben ser originales y hechas a mano. El artista garantiza la precisión de la descripción de las obras presentadas y la autenticidad de la obra como creación de sus propias manos.
2. No se aceptan trabajos realizados por un estudio de producción. Todos los trabajos deben ser diseñados y ejecutados por el artista aceptado.
3. No más de dos artistas pueden colaborar en la obra de arte. Ambos deben estar incluidos en la solicitud y firmarla. Ambos deben estar presentes en el CCAF.
4. Los artistas deben estar presentes con su obra durante los tres días completos del CCAF. No pueden asistir representantes en lugar del artista. CCAF requiere una identificación con foto al momento del registro para garantizar el cumplimiento.
5. Los artistas sólo pueden exhibir trabajos en la disciplina y el estilo del conjunto de obras dentro de las imágenes presentadas y seleccionadas por el jurado. Todo el trabajo exhibido debe ser de la calidad, categoría, estilo y conjunto de obras que se muestran en las imágenes evaluadas por el jurado.
6. No se permiten reproducciones (consulte las notas especiales por categoría de medio).

7. No se permitirán obras de arte producidas con moldes, formas prefabricadas, producción en estudio u otros métodos comerciales adquiridos comercialmente.

8. Obras de arte en evolución: CCAF permite una pequeña porción (no más del 15 %) de "obras nuevas" como un gesto para permitir que los artistas sigan evolucionando hacia otros conjuntos de obras. Con el objetivo de respetar las decisiones del jurado, estas son las reglas para un artista que desee participar: Las obras nuevas solo pueden representar el 15 % del espacio de exhibición; la obra debe pertenecer a la misma disciplina que la obra seleccionada para la muestra; y la "obra nueva" debe ser una obra original y hecha a mano. El objetivo de este nuevo programa es permitir que los artistas continúen creciendo y cambiando, manteniendo al mismo tiempo los altos estándares artísticos del proceso de selección del jurado. Si tiene alguna pregunta o inquietud, comuníquese con nosotros a [hello@cherryarts.org](mailto:hello@cherryarts.org).

### **INFORMACIÓN SOBRE LOS STANDS**

Una vez aceptados, los artistas pueden comprar un stand en fila, en esquina o doble. Estos se venderán por orden de llegada. A cada expositor se le proporcionará un espacio de 10 pies de profundidad por 10 pies de ancho. Los artistas deberán proporcionar su propio exhibidor, stand, estantes y/o mesas para exhibir su trabajo en un entorno al aire libre.

Cuotas de los stands: (Espacio de 10 pies x 10 pies) \$900 por una fila; \$1100 por una esquina; cantidad limitada de stands dobles disponibles a \$2200; \$350 para el Programa de Artistas Emergentes.

Los artistas deberán proporcionar estructuras de carpas de calidad profesional, que estén debidamente pesadas con al menos 50 libras en cada pata de la carpa.

### **POLÍTICA DE REEMBOLSO**

Viernes, 28 de marzo de 2025: Último día para cancelar la participación en la feria de 2025 y recibir un reembolso del 90 % del costo del stand.

### **DETALLES DEL JURADO**

**Número promedio de solicitudes presentadas cada año:** 1900

**Número promedio de artistas seleccionados por el jurado para participar en el evento:** 220

**Número promedio de artistas exentos del jurado que son invitados a participar en el evento:** 20

**Cómo se seleccionan los artistas que regresan:** Recibieron un premio, fueron seleccionados por el jurado en el lugar.

**Comentarios para "¿Cómo se seleccionan los artistas que regresan?":**

Ganadores del premio 2024, artista del cartel, premio de elección de los postores y comité asesor de artistas.

**Vendedores que están excluidos/no son elegibles:**

Vendedores de compra/venta y vendedores que no venden su propio trabajo original hecho a mano. El artista garantiza la precisión de la descripción de las obras presentadas y la autenticidad de la obra como su creación con sus propias manos.

**Cómo visualizan las imágenes los jurados:**

Equipo de proyección de alta definición ZAPP® JuryBuddy™ (proporcionado por ZAPP®).

**Comentarios para "Seleccione el método en el que las imágenes son revisadas por el jurado":**

Monitor de computadora ZAPP®, equipo de proyección de alta definición JuryBuddy™ (proporcionado por ZAPP®).

**Dentro de una categoría media, las solicitudes se clasifican y visualizan por:**

Solicitud recibida (fecha en la que se envió la solicitud).

**Los jurados califican las solicitudes utilizando la siguiente escala:**

1 - 5

1 - 7

**Comentarios para el sistema de puntuación:**

Varias rondas, la primera ronda es silenciosa y remota y los jurados califican de 1 a 7; las rondas posteriores incluyen un debate entre los jurados y se califican por consenso de los jurados y requieren una mayoría de votos para que un artista avance.

**Número de jurados que califican las solicitudes:**

5

**El programa organiza a los jurados para:**

Un panel de jurado único que califica las solicitudes para todas las categorías de medios.

**Comentarios para la revisión del jurado:**

Primera ronda: Esta ronda es silenciosa y remota; segunda ronda y rondas posteriores: Los jurados se reúnen como un grupo en una sala.

**Calificación de los jurados:**

Reunidos como un grupo en una sala.

**¿Puedo observar el proceso del jurado?:**

El proceso del jurado es cerrado.

**Otra información:**

Las imágenes proyectadas son revisadas por el panel en un proceso de jurado a ciegas con múltiples rondas. Las identidades de los artistas no se revelan a los jurados. El jurado está compuesto por dos artistas en activo y otros tres profesionales del arte.

Primera ronda: En esta ronda silenciosa y remota, los jurados revisan y califican las imágenes a través de un monitor.

Segunda ronda y rondas posteriores: Los jurados se reúnen en la oficina de CherryArts y visualizan el conjunto de cinco imágenes de cada artista proyectadas simultáneamente en una agrupación horizontal, ordenadas por la fecha en que la solicitud del artista fue presentada.

El proceso, los materiales y las dimensiones de cada imagen, así como las declaraciones informativas de los artistas, se pondrán a disposición del jurado. Los criterios para la selección de los expositores son una muestra equilibrada de excelencia artística, calidad, creatividad e impresión general del trabajo. CherryArts no tiene cupos. Los 220 mejores reciben invitaciones; el resto de los artistas de la ronda final se quedan para formar una lista de espera de suplentes. Las decisiones del jurado son finales.