

Student Art Buying

Plan de Compra de Arte

Determine su criterio para la selección de una(s) pieza(s) de arte, basado en:

- Tema (algo significativo para su escuela/organización)
- Exhibición física de la obra de arte en la escuela/centro
- Medios a ser seleccionados

Tema

Preguntas a tomar en consideración al seleccionar un tema:

- ¿Cuáles son algunos de los valores fundamentales de su escuela/comunidad?
- ¿Existen algunas características humanas que describan su escuela?
- Piense en palabras que describan el espíritu de su escuela o de su alumnado.
- ¿Cuál es la representación cultural de su alumnado?
- ¿Cuáles son los colores de tu escuela/centro? ¿Qué significan para tú y tu escuela/centro?

Ejemplos de MOVIMIENTOS ARTISTICOS:

- Arte Abstracto: El Artista cuenta una historia o expresa una idea a través del color, forma, línea, etc. en la ausencia de detalles realistas.



Valerie Willson, *On Top of the World*, (“En la Cima del Mundo”),
óleo sobre lienzo.

- Expresionismo Abstracto: Libertad de expresión y exploración de el subconsciente. Muchos artistas asociados con este movimiento trabajan rápidamente y aplican pintura de maneras no convencionales, como la de vertir o salpicar pintura directamente en la superficie. Esto permite que la oportunidad y accidente tengan una parte importante en la creación.



Jackson Pollock, *Convergence*, (“Convergencia”),
óleo en lienzo.

- Arte Contemporáneo: Arte que es producido por quienes están viviendo en el siglo veintiuno. Arte en el que existe una combinación dinámica de materiales, métodos, conceptos, y tema.



Katherine Allen Coleman, *And the Rains Came*, (“Y las Lluvias Vinieron”),
medios mixtos/pintura

- **Figurativo/Representación**: Describe lo opuesto de Abstracto y es todo lo que describe a un tema tomado de la vida real, pudiendo ser un paisaje, objetos, naturaleza muerta o una figura humana.



Aaron Hequembourg, *Blaise Tiger*, ("Tigre Blaise"),
Medios mixtos

- Arte Popular: Este trabajo explora la cultura de masas popular y los productos del consumismo y capitalismo. Los Artistas Populares alentan a su audiencia a revalorar los productos del diario vivir, y al mismo tiempo desafían el elitismo de movimientos artísticos anteriores.



Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, *Big Sweep*, ("Gran Barrida")
acero inoxidable, aluminio, plástico reforzado con fibra, pintado con
esmalte de poliuretano.

Medios Artísticos

¡Existen 13 diferentes medios para escoger en el Festival de Artes Cherry Creek! A continuación le mostraremos algunas preguntas que se deben tener en cuenta, mientras revisa las diferentes categorías:

- ¿Qué medio le gusta más y por qué?
- ¿Qué cree usted que vería mejor en el espacio que usted ha escogido para exhibir la obra de arte?
- ¿Qué clase de obras de arte inspiraría a su alumnado?

Usted puede ver las imágenes de las obras de arte de el Festival de este año en:

<https://cherryarts.org/exhibiting-artists>

Acceda nuestros videos de la Galería de Arte Móvil, donde se muestra a los artistas trabajando en sus estudios:

<https://cherryarts.org/education/mobile-art-gallery/resources-for-teachers/>

Cerámica: El arte o proceso de hacer trabajos de cerámica hechos de porcelana horneada y barro. También conocido como alfarería, barro, loza de barro, y porcelana. Las piezas pueden ser funcionales o puramente decorativas en su naturaleza y los trabajos cerámicos son construidos en variaciones de dos métodos básicos: Torno de alfarero o hechas a mano.



-Yvonne Hegney & Tom Kittredge, *Bowl*, (Tazón), arcilla encendida con objetos encontrados



Arte Digital: Arte Contemporáneo en el que la tecnología computacional es usada en una amplia variedad de maneras para hacer trabajos distintivos.

-Shawn Harris, *Banana Vigilante*, ("Banano Vigilante"), arte digital



Dibujo: Trabajo creado usando medios secos que incluyen tiza, carbón, pasteles, lápiz, crayones de cera, etc. o creados de medios fluidos de tintas y capas, aplicados con pluma o pincel. Un artista arrastra un utensilio de dibujo a través de una hoja de papel, tabla o superficie para crear una serie de impresiones visibles.

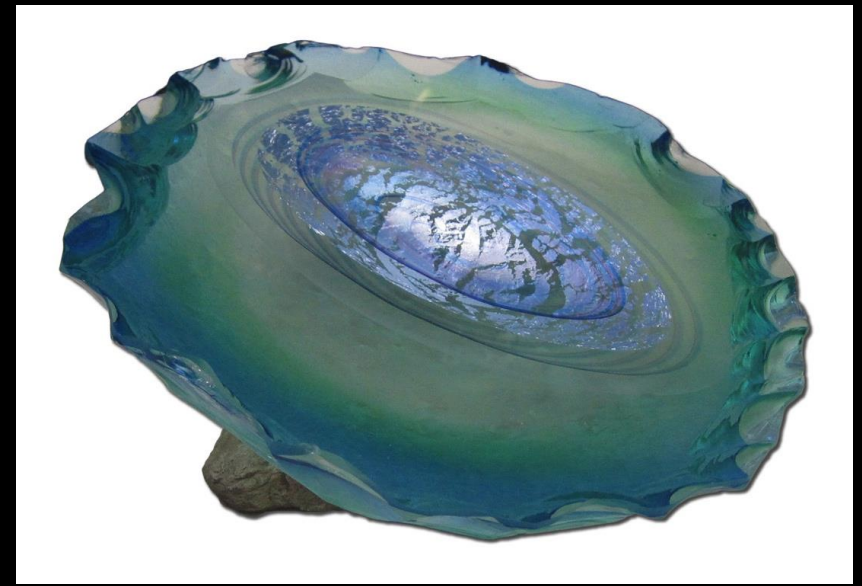
-Benjamin Frey, *Mother and Child*, ("Madre e Hijo")
lápiz de cera y hojas de libro

Fibra: Todo el trabajo hecho de fibras incluyendo cestería, bordado, tejeduría, marroquinería (trabajos en cuero), tapiz y fabricación de papel. La disciplina de las fibras incluye cestería, bordado, tejeduría y tapiz, así como fabricación de papel y un número de técnicas como Batik e impresión a mano, donde los diseños son aplicados a las telas.



-Susan Hill, *Feast of Finches*, ("Banquete de Pinzones")
textiles

Vidrio: Trabajo que ha sido manufacturado a mano a través del soplado de vidrio, amoldamiento, fundición, u horno de fusión.



-Curtis Brock, *Untitled*, (*Sin Título*), vidrio



-Wiwat Kamolpornwijit, *Ripples*, (“Ondulaciones”), polímero

Joyería: El trabajo se produce a partir de metales preciosos, vidrio, arcilla, fibra, papel, plástico u otros materiales. Los objetos están diseñados para el adorno de una persona, tanto funcional como decorativa.



Metalurgia: El hierro, el oro, y la plata, junto a muchos otros metales y sus aleaciones, se han convertido desde hace tiempo en artículos útiles, tanto funcionales como exclusivamente ornamentales. No es inusual que los artistas usen aluminio, latón, bronce, y acero en sus creaciones.

-Jeffrey Zachmann, *Kinetic Sculpture #715*, (*Escultura Kinética #175*), metal

Medios Mixtos: Obras de arte que se basan en varios medios diferentes, a menudo reciclados, que combinan diferentes tipos de material físico para crear una sola imagen visual.



-Dolan Geiman, *Whale Collection*, (*Colección de Ballenas*), medios mixtos

Pintura: La aplicación de pigmento a una superficie. Esto ocurre con la sustancia líquida que porta el pigmento: pintura. La pintura está compuesta de pigmento mezclado con un solvente como medio y un agente aglutinante. Se puede crear con acrílicos, aceites, acuarelas, etc.

-Chris Vance, *To Fresh*, (“A Fresco”),
acrílico, carbón y pintura aerosol en madera



Fotografía: Impresiones fotográficas realizadas a partir del negativo original propiedad del artista. El artista manipula cada imagen en sus procesos de iluminación, composición, ejecución e impresión dentro del cuarto oscuro o en la computadora.

-Audrey Heller, *Challenging Conditions*, (“Desafiando Condiciones”), fotografía



-Jillian Nickell, *Alice's Sewing Basket*,
("Canasta de Coser de Alice"), serigrafía

Escultura: cualquier obra de arte llevada a cabo en tres dimensiones, donde una masa de material estéticamente inarticulado ha sido manipulada en formas y arreglos significativos mediante técnicas reductoras o aditivas.

-Kina Crow, *Om*, gres

Grabado: Trabajo que existe en múltiples copias como reproducciones de una superficie de trabajo que está recubierta de tinta y luego presionada contra una superficie, que, usualmente, es papel. La matriz puede ser una placa, bloque de madera, piedra litográfica o plantilla serigráfica. Hay cuatro categorías principales de grabado: intaglio (grabado), litografía, relieve, y serigrafía. Los monotipos son el resultado de un proceso combinado de impresión y pintura.

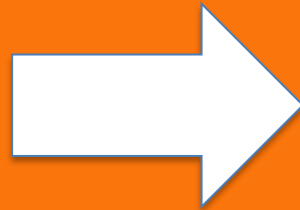


Madera: Se utiliza la madera como material para crear objetos decorativos y funcionales: vasijas segmentadas y torneadas, muebles de madera maciza y laminada, y objetos tallados.



-Mark Doolittle, *Beauty Beneath*,
("Belleza Interna"), madera tallada

Fotos de estudiantes
compradores de arte







COPYRIGHT © 2019 FRANK MONTANEZ - WWW.IMAGOPHOTOSTUDIO.COM

Consejos para Compradores de Arte

- Haga su investigación: Visite el sitio web de CCAF y elija a sus tres mejores artistas para comenzar la experiencia virtual de compra de arte para estudiantes.
- Los artistas no muerden: de hecho, tienden a ser bastante amigables. Siéntase libre de hacer tantas preguntas como pueda pensar durante sus reuniones virtuales.
- Tenga una mente abierta: Los eventos de arte tienen mucho que ofrecer; es importante estar siempre atento.
- Conozca su estilo: Los artistas tienen mucho que ofrecer; Es importante trabajar juntos y tener una mente abierta cuando se discuten diferentes obras de arte durante el proceso de selección.
- Cumpla con su presupuesto: Recibirá un presupuesto de CherryArts, que determinará sus parámetros de gasto. Si se enamora de una obra que está por encima del presupuesto, anímese a ver una pieza más pequeña y similar del artista.
- ¡Diviértase!: El arte ha sido creado para ser divertido y emocionante, así que diviértase mientras busca su compra de arte. El Festival de Artes trabaja arduamente para proveer un ambiente acogedor, incluso en línea!

Estamos ansiosos por
ver lo que selecciona
para el Programa de
Compra de Arte para
Estudiantes !!!