

INFORMACIÓN DEL EVENTO

El Festival de las Artes de Cherry Creek es reconocido como un espectáculo líder en la industria y una querida tradición comunitaria anual que ha sido parte del tejido cultural de Denver durante más de tres décadas. CherryArts lo invita a postularse para ser uno de los 250 expositores del evento 2024, una celebración de artes visuales de clase mundial conocida por sus elogios y excelencia. Nuestro objetivo es brindar a nuestros expositores y a los 150.000 visitantes una experiencia de calidad incomparable. Los aspectos más destacados incluyen: potencial de ventas de arte históricamente alto (estimado en \$18,381 por artista, según la Encuesta de artistas de 2023), clasificaciones nacionales consistentemente altas, servicios para artistas en el lugar y un nuevo panel de jurado cada año para brindar una nueva perspectiva. El Cherry Creek Arts Festival es un espectáculo bien establecido que atrae a un público regional leal, muchos de los cuales son coleccionistas. ¡No pierda esta increíble oportunidad de exhibir y vender su arte en el 33.º Festival anual de artes de Cherry Creek del 5 al 7 de julio de 2024!

CherryArts es una organización sin fines de lucro que cree que el acceso al arte es para todos y que los artistas son esenciales. Apoyamos a los artistas y la educación artística a través de programas de extensión interactivos y el icónico Festival de las Artes de Cherry Creek. El impacto económico del Festival de las Artes de Cherry Creek sigue siendo una parte vital del éxito del evento; anualmente los patrocinadores compran aproximadamente \$4,4 millones en ventas de arte.

INFORMACIÓN GENERAL

Folleto y solicitud del artista 2024

Fechas importantes

1 de octubre de 2023: lanzamiento de la aplicación 2024

1 de diciembre de 2023, medianoche, MST: fecha límite para la solicitud

Enero de 2024: el jurado de cinco artistas y profesionales del arte se reúne durante tres días para seleccionar a 230 artistas expositores.

24 de enero de 2024: Notificación del artista por correo electrónico y sitio web www.CherryArts.org

16 de febrero de 2024: Fecha límite para confirmar participación, contrato firmado y remisión de tarifa del stand

29 de marzo de 2024: último día para cancelar la participación y recibir un reembolso del 90%

Festival de las artes de Cherry Creek

Viernes 5 de julio de 10 a. m. a 8 p. m.

Sábado 6 de julio de 10 a. m. a 8 p. m.

Domingo 7 de julio de 10 a. m. a 6 p. m.

DATOS BREVES (sujeto a cambios)

Ubicación: Barrio Cherry Creek de Denver

Correo electrónico: hello@cherryarts.org

Dirección web: www.CherryArts.org

Dirección postal: 2 Steele Street, B-100, Denver, CO 80206

Ventas promedio: estimadas en \$18,381 por artista según la Encuesta de artistas de 2023

Ventas: los artistas retienen todos los ingresos de la venta de su trabajo y son responsables del impuesto sobre las ventas estatal y local.

Imágenes: 4 imágenes de trabajo + 1 imagen de stand

Jurado: 5 profesionales del arte remunerados, incluidos 2 artistas invitados exentos

Formato del jurado: la primera ronda es silenciosa y las imágenes se ven a través de un monitor, los jurados califican a cada solicitante del 1 al 7; Las rondas posteriores se proyectan simultáneamente del 1 al 5 de izquierda a derecha horizontalmente, los artistas se ven en orden de fecha de presentación de su solicitud y los jurados ven por medio de comunicación. Los jurados hacen una vista previa de cada categoría y luego califican. Las rondas posteriores son todas proyecciones con discusión del jurado y se califican por consenso; requieren una mayoría de votos para que un artista avance. El proceso, los materiales y las dimensiones de cada imagen, así como las declaraciones de los artistas, son accesibles al jurado.

Solicitudes múltiples: si un artista tiene trabajos en diferentes categorías de medios o cuerpos de trabajo claramente separados dentro de una categoría, puede postularse con múltiples solicitudes.

Tarifa de solicitud: \$45

Tarifa del stand: espacio de 10' x 10' \$900 por fila; \$1,100 por una esquina; \$350 para el Programa de Artistas Emergentes, número limitado de stands dobles disponibles por \$2,200. Hay planes de pago disponibles.

Seguro de responsabilidad civil: CherryArts requiere prueba de seguro para todos los artistas. Todos los certificados de seguro deben nombrar a CherryArts como asegurado adicional y establecer un mínimo de \$2,000,000 en responsabilidad general. Las políticas de eventos a corto plazo estarán disponibles para aquellos que no tengan políticas existentes.

Premios de compra: más de \$30 000

Número de artistas invitados para 2024: 20, incluidos los ganadores de los premios de 2023, el cartelista, el premio de elección de los postores y el comité asesor de artistas.

Electricidad: se proporciona una cantidad limitada de electricidad en áreas designadas para su compra.

Seguridad: 24 Horas

Carga: carga asignada en horarios el día anterior al espectáculo

Asistencia: 150.000+

Compromiso de equidad: CherryArts está comprometido con la inclusión de personas de todas las razas, etnias, habilidades, identidades de género y orientación sexual. CherryArts cree que el arte debe ser accesible para todos y representativo de todos. Rechazamos la injusticia racial de cualquier forma. Creemos que este es un proceso activo que requiere un compromiso continuo para reconocer las desigualdades y trabajar para mitigarlas.

CherryArts brinda acceso equitativo a las artes para nutrir a futuras generaciones de artistas, estudiantes y simpatizantes a través de conexiones significativas y auténticas con el arte y los artistas. CherryArts enciende el pensamiento creativo y crítico de más de 40.000 estudiantes al año.

NUEVA oportunidad de subvención para el Programa de Artistas Emergentes

Este programa está diseñado específicamente para artistas que están comenzando su carrera con muy poca experiencia exhibiendo y vendiendo sus obras de arte en cualquier lugar. El procedimiento de solicitud y la tarifa son los mismos que los de la exposición regular; sin embargo, al ser aceptados, los artistas emergentes pagarán una tarifa de stand más baja de \$350, se les proporcionará una carpa e incluye taller, tutoría de artistas, apoyo para el alojamiento y venderán y exhibirán su trabajo en la exposición. 2024 CCAF.

A medida que el Programa Emergente entra en su vigésimo año, CherryArts se complace en presentar nuevas subvenciones para artistas. Junto con el programa de artistas emergentes, los artistas seleccionados recibirán una subvención de 5000 dólares para mejorar y ampliar sus prácticas creativas. Esta financiación no tiene restricciones, lo que permite a los artistas seguir sus carreras y apoyar todos los aspectos de su trabajo, que no se limita a la creación de la obra de arte real. Al firmar el contrato de subvención, el 90% de los fondos se desembolsará al artista brindándole apoyo inmediato. Los artistas deben presentar un informe y tener una entrevista de salida que detalle cómo utilizaron los fondos dentro de los 7 meses posteriores a la recepción de la subvención (agosto). Tras la presentación del informe, se liberará el 10% final.

Los artistas solo pueden postularse para el Programa de Artistas Emergentes o para la exposición general, no pueden postularse para ambos. CherryArts se reserva el derecho de seleccionar artistas emergentes para asegurarse de que sean aptos para esta categoría, para garantizar que no tengan una amplia experiencia en exhibir y vender su trabajo. ***Se solicita a los artistas emergentes que presenten su solicitud con una quinta imagen de su trabajo en lugar de una imagen de su stand. Al cargar sus imágenes, cargará la quinta imagen de su trabajo seleccionando 'SÍ'. Esta es la foto de su stand, aunque no lo sea. Luego seleccione 'Artista emergente' como categoría media y estará listo para completar la solicitud.**

PROCESO DE JURADO

Aproximadamente 250 artistas expondrán en el evento de 2024; 230 lugares seleccionados por el jurado estarán disponibles para los solicitantes este año. El panel revisa las imágenes en un proceso de jurado ciego con múltiples rondas. Las identidades de los artistas no son reveladas a los jurados. Todo el trabajo debe ser original y creado por el artista solicitante, debe estar bien concebido y ejecutado por expertos. Las obras de arte se consideran únicamente por el mérito de la obra vista. Cuanto mejor sea la imagen presentada, mayores serán sus oportunidades para este proceso de jurado altamente competitivo.

El jurado está compuesto por dos artistas invitados, exentos del jurado, y tres profesionales del arte. Primera ronda: en esta ronda silenciosa, los jurados revisan y califican las imágenes a través de un monitor. Segunda ronda y rondas posteriores: los jurados se reúnen en CherryArts y ven el conjunto de cinco imágenes de cada artista proyectadas simultáneamente en una agrupación horizontal, ordenadas por la fecha en que se envió la solicitud del artista. El proceso, materiales y dimensiones de cada imagen, así como la información del artista, estarán a disposición del jurado. Una muestra equilibrada de excelencia artística, calidad, creatividad e impresión general del trabajo son los criterios para la selección de expositores; CherryArts no tiene cuotas. Los 230 primeros reciben invitaciones; El resto de artistas de la ronda final se retiene para formar una lista de espera de suplentes. Las decisiones del jurado son definitivas.

Se da la siguiente orientación a los jurados:

- Su criterio de selección debe basarse en la EXCELENCIA ARTÍSTICA de la calidad, la creatividad y la impresión general del trabajo original hecho a mano creado por el artista. El trabajo ideal estará bien concebido y ejecutado por expertos.
- No existe ningún derecho ni cupo por categoría, ni relación entre solicitudes recibidas y el número de artistas seleccionados.

- Buscamos un espectáculo que sea representativo de diversos estilos y técnicas. También buscamos incluir una amplia gama de precios.
- Le pedimos que ponga en primer plano sus áreas de especialización y que haga el esfuerzo de mirar más allá de su área de especialización, teniendo en cuenta que nuestro objetivo es lograr una feria diversa y equilibrada formada por consenso.
- Esperamos que mires más allá de tu gusto personal, que es diferente a la evaluación por observación crítica.
- Fomentaremos la discusión y expresión de su conocimiento artístico después de la primera ronda de puntuación. Le pedimos que haga esto con un espíritu de respeto y comprensión. Funcionaremos en el ámbito del consenso y eso impulsa el hecho de que tendrán muchos altibajos, pero al final, se equilibrará entre ustedes cinco.

IMÁGENES

- Se deberán presentar cinco imágenes por cada solicitud presentada por el artista. Cuatro imágenes deben ser de trabajos individuales. La quinta imagen debe ser de un stand o exhibición del trabajo del artista, mostrando la continuidad general y la presentación de su trabajo actual. La quinta imagen es obligatoria.
 - Si una imagen del stand en sí no está disponible, envíe una imagen tomada de un grupo de obras en una galería u otro entorno representativo de las obras que se exhibirán en la feria.
 - El propósito de la imagen del stand es garantizar que el artista tenga un cuerpo de trabajo completo que esté representado tanto en las primeras cuatro imágenes como en la quinta imagen. También ayuda a identificar rápidamente la escala del trabajo del artista para el jurado.
 - Nota: este es un proceso de jurado ciego, evite enviar imágenes del stand con algún letrero identificable o fotografía del propio artista. Evite tener el nombre del artista en cualquiera de los títulos de las imágenes cuando las suba a ZAPP.
 - Además, cualquier trabajo fuera del medio y contexto de las 4 imágenes presentadas que pueda aparecer en la imagen del stand no se considerará aceptado por el jurado, por su mera presencia en la imagen del stand. Si los artistas tienen múltiples trabajos, CCAF los alienta a presentarlos en solicitudes separadas.
- *Solo los artistas emergentes solicitantes pueden presentar su solicitud con una quinta imagen de su trabajo en lugar de una foto del stand.***
- Las imágenes deben representar con precisión el cuerpo de la obra del artista que se exhibirá en el Festival de las Artes.

Categorías de medios

CherryArts utiliza las categorías de medios como herramienta para organizar las imágenes de los artistas en grupos relacionados para la revisión del jurado. Si bien el objetivo principal es una muestra equilibrada que muestre equitativamente tanto obras

de arte como de artesanía, así como la diversidad entre los medios, CherryArts no establece cuotas ni derechos por categoría de medios.

Cerámica: en esta categoría se aceptan todos los trabajos originales de arcilla y porcelana, excepto joyería. No se permiten trabajos hechos a máquina o producidos en masa. Si se muestran varias piezas del mismo diseño, cada pieza debe estar firmada.

Arte digital: esta categoría incluye cualquier obra original cuya imagen original, o la manipulación de otro material fuente, fue ejecutada por el artista utilizando una computadora. Las obras de arte deben estar en ediciones limitadas firmadas y numeradas, en materiales de calidad de archivo. Las fotografías tradicionales tomadas a través de medios digitales deben aplicar en la categoría de fotografía. Se prohíbe el trabajo generado por Inteligencia Artificial.

Dibujo: las obras creadas utilizando medios secos, como tiza, carboncillo, pasteles, lápiz, crayón de cera, etc., o a partir del medio fluido de tintas y aguadas aplicadas con bolígrafo o pincel, deben ingresarse en esta categoría.

Fibra: Todo trabajo elaborado a partir de fibras, incluidos cestería, bordado, tejido, marroquinería, tapicería y fabricación de papel. Esto puede ser usable o no usable. No se permiten máquinas herramienta, patrones cribados a máquina u otras formas de producción en masa. No se pueden exhibir artículos portátiles producidos en fábrica, independientemente de modificaciones o mejoras adicionales por parte del artista.

Vidrio: No se permiten formas de producción en masa.

Joyería: Todas las joyas, ya sea que el trabajo esté producido a partir de metal, vidrio, arcilla, fibra, papel, plástico u otros materiales, deben ingresarse en esta categoría. No se permiten moldes, moldes ni trabajos de estudio de producción comerciales.

Trabajos en metal: incluye todos los trabajos no escultóricos ni de joyería elaborados a partir de metales. No se permite ningún trabajo de estudio de producción.

Técnica mixta: esta categoría incluye obras, tanto bidimensionales como tridimensionales, que incorporan más de un tipo de material físico para producir. Incluye obra no escultórica según lo determine el artista.

Pintura: En esta categoría se encuentran obras creadas al óleo, acrílico, acuarela, etc.

Fotografía: se incluyen en esta categoría las impresiones fotográficas realizadas a partir de la imagen original del artista, que han sido procesadas por ese artista, o bajo su supervisión directa. Las obras de arte deben estar en ediciones limitadas firmadas y numeradas, en materiales de calidad de archivo. Los fotógrafos deben revelar tanto sus procesos creativos como de impresión.

Grabado: Podrán inscribirse en esta categoría obras impresas en las que la mano del artista manipuló las planchas, piedras o biombos y que hayan sido debidamente firmadas y numeradas como edición limitada. Se rechazarán todas las reproducciones en fotograbado, fotocopia y/o offset. Los impresores deben revelar sus procesos creativos y de grabado.

Escultura: Obra original tridimensional realizada en cualquier soporte.

Madera: Se aceptan en la categoría de madera obras originales en madera que sean labradas a mano, a máquina, torneadas o talladas.

Gracias por su interés en el Festival de las Artes de Cherry Creek 2024, ¡esperamos sus esfuerzos creativos!

REGLAS/REGLAMENTOS

Reglas del espectáculo del Cherry Creek Arts Festival

1. Todo trabajo deberá ser original y artesanal. El artista garantiza la exactitud de la descripción de las obras presentadas y la autenticidad de la obra como creación de sus propias manos.
2. No se aceptan trabajos realizados por un estudio de producción. Todo el trabajo debe ser diseñado y ejecutado por el artista aceptado.
3. No podrán colaborar más de dos artistas en la obra de arte. Ambos deben estar incluidos y firmar en la solicitud. Ambos deberán estar presentes en el CCAF.
4. Los artistas deberán estar presentes con su obra durante los tres días completos del CCAF. No podrán asistir representantes en lugar del artista. CCAF requiere una identificación con fotografía en el momento del check-in para garantizar el cumplimiento.
5. Los artistas sólo podrán mostrar trabajos en la disciplina y estilo del conjunto de obras dentro de las imágenes presentadas y seleccionadas por el Jurado. Todo el trabajo exhibido debe ser de la calidad, categoría, estilo y cuerpo de trabajo del que se muestra en las imágenes del jurado.
6. No se permiten absolutamente reproducciones (ver notas especiales por categoría de medio).

7. No se permitirán obras de arte producidas con moldes, moldes, formas prefabricadas, producción en volumen de estudio u otros métodos comerciales adquiridos comercialmente.

8. Obras de arte en evolución: el CCAF permite una pequeña porción (no más del 15 %) de "trabajo nuevo" como un gesto para permitir que los artistas sigan evolucionando hacia otros cuerpos de trabajo. Para respetar las decisiones del jurado, estas son las reglas para un artista que desee participar: la nueva obra sólo podrá ocupar el 15% del espacio de exposición; el trabajo debe estar dentro de la misma disciplina que el trabajo jurado en la exposición; y la "obra nueva" debe ser un trabajo original y artesanal. El objetivo de este nuevo programa es permitir que los artistas sigan creciendo y cambiando mientras mantienen los altos estándares artísticos del proceso del jurado de la exposición. Si tiene alguna pregunta o inquietud, contáctenos en hello@cherryarts.org.

INFORMACIÓN DEL STAND

Tras la aceptación, los artistas podrán adquirir una cabina en fila, en esquina o doble. Estos se venderán por orden de llegada. A cada expositor se le proporcionará un espacio de 10' de profundidad por 10' de ancho. Los artistas deben proporcionar su propia exhibición, stand, estantes y/o mesas para exhibir su trabajo en un ambiente al aire libre.

Tarifas del stand: (espacio de 10' x 10') \$900 por fila; \$1,100 por una esquina; número limitado de cabinas dobles disponibles a \$2200; \$350 para el programa de artistas emergentes.

Los artistas deben proporcionar estructuras de carpa de nivel profesional, que tengan el peso adecuado con al menos 50 libras en cada pata de la carpa.

POLITICA DE REEMBOLSO

Viernes 29 de marzo de 2024: último día para cancelar la participación en la feria de 2024 y recibir un reembolso del 90 % de la tarifa del stand.

DETALLES DEL JURADO

Número medio de solicitudes presentadas cada año:

2000

Número promedio de artistas seleccionados por el jurado para participar en el evento:

230

Número promedio de artistas exentos del jurado que están invitados a participar en el evento:

20

Cómo se seleccionan los artistas que regresan:

Seleccionado por el jurado presencial

Comentarios para "¿Cómo se seleccionan los artistas que regresan?"

Aproximadamente 250 artistas expondrán en el evento de 2024. Un total de 20, incluidos los ganadores de los premios 2023, el cartelista, el premio de elección de los postores y el comité asesor de artistas. Un potencial de 230 exhibiciones.

Cómo ven las imágenes los jurados:

Equipo de proyección de alta definición ZAPP® JuryBuddy™ (proporcionado por ZAPP®)

Comentarios para "Seleccione el método en el que se revisan las imágenes en el jurado."

Monitor de computadora Equipo de proyección de alta definición ZAPP® JuryBuddy™ (proporcionado por ZAPP®)

Dentro de una categoría media, las aplicaciones se clasifican y ven por:

Solicitud recibida (fecha en que se envió la solicitud)

Los jurados califican las solicitudes utilizando la siguiente escala:

15

1 - 7

Comentarios para el sistema de puntuación.

Rondas múltiples, la primera ronda es silenciosa y los jurados obtienen puntuaciones de 1 a 7, las rondas posteriores incluyen la discusión del jurado y se califican por consenso del jurado y requieren una mayoría de votos para que un artista avance.

Número de jurados que califican las solicitudes:

5

El espectáculo organiza a los jurados para:

Panel de jurado único que califica las solicitudes para todas las categorías medias

Comentarios para la revisión del jurado.

Primera ronda: en esta ronda silenciosa y remota, la segunda ronda: y las rondas posteriores, los jurados se reunieron como grupo en una sala.

Puntuación del jurado

Reunidos como grupo en una habitación.

¿Puedo observar el proceso del jurado?

El proceso del jurado está abierto para horarios específicos.

Comentarios para "¿El proceso del jurado está abierto a observación?"

Contáctenos en hello@cherryarts.org si desea asistir

Otra información

Las imágenes proyectadas son revisadas por el panel en un proceso de jurado ciego con múltiples rondas. Las identidades de los artistas no son reveladas a los jurados. El jurado está compuesto por dos artistas en activo y otros tres profesionales del arte. Primera ronda: en esta ronda silenciosa y remota, los jurados revisan y califican las imágenes a través de un monitor. Segunda ronda y rondas posteriores: los jurados se reúnen en la

oficina de CherryArts y ven el conjunto de cinco imágenes de cada artista proyectadas simultáneamente en una agrupación horizontal, ordenadas por la fecha en que se envió la solicitud del artista. El proceso, materiales y dimensiones de cada imagen, así como la información del artista, estarán a disposición del jurado. Una muestra equilibrada de excelencia artística, calidad, creatividad e impresión general del trabajo son los criterios para la selección de expositores; CherryArts no tiene cuotas. Los 230 primeros reciben invitaciones; El resto de artistas de la ronda final se retiene para formar una lista de espera de suplentes. Las decisiones del jurado son definitivas.